

Mit welcher Airline fliegt Donald Trump?

Hair Force One

APR — JUL 17

THTR RAMPE

APRIL		
SA 01	NEW NARRATIVES: ÖKONOMIEN ANDERS DENKEN Kunstgebäude Stuttgart Ein Gipfeltreffen zu Kunst, Theorie, Politik + Zivilgesellschaft. Programm: www.kunstgebäude.org	LABOR
SO 02		
MO 03	6 TAGE FREI Tanz- und Theaterpreis der Stadt Stuttgart und des Landes Baden-Württemberg Wir machen 6 Tage frei und meinen damit ein Festival: Aufführungen der aktuellen Preisträger-Projekte, Gespräche, Musik uvm. Für alle Freund*innen der freien Szene und für das ganze Land. Programm: www.6tagefrei.de	FESTIVAL
SA 08		
SO 09	12:30 DAS THEATER von Herbordt/Mohren Performative Landpartie in Michelbach an der Lücke	
MO 10	20:30 MONTAGEREIHE von Andreas Vogel und Micha Piltz Salon im Atelier	
MI 12	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE von Sibylle Berg Deutsche Erstaufführung im Garden Campus Vaihingen Marie Bues (Regie) und Nicki Liszta (Choreografie) besichtigen mit ihrem „getanzten Immobilienportfolio“ den verlassenen IBM-Campus vor den Toren der Stadt und geben enttäuschten Männern dort letzte Zuflucht.	
DO 13	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	
FR 14	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	
DO 20	20:00 FUX GEWINNT 3/3 von FUX Performance FUX machen Theater nur aus dem, was sie bei Gewinnspielen gewonnen haben. Sie sind Verlierer*innen und Gewinner*innen in entgarantierten Arbeits-, Beziehungs- und Lebensverhältnissen im Spätkapitalismus.	GASTSPIEL
FR 21	20:00 FUX GEWINNT 3/3	
SA 22	20:00 FUX GEWINNT 3/3	
MO 24	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
DO 27	19:00 DAS STÜCK von Herbordt/Mohren Performance 20:00 DER MONOLOG von Herbordt/Mohren Performance Der Monolog – zwischen Erfindung und Dokumentation, Theater und Performance. Diskurs und Fest.	PREMIERE
FR 28	19:00 DAS STÜCK 20:00 DER MONOLOG	
SA 29	19:00 DAS STÜCK 20:00 DER MONOLOG	
SO 30	20:00 WER HAT ANGST VOR SIBYLLE BERG von Böller und Brot Film Sibylle Berg provoziert, irgendwie. Ihre Lebensgeschichte vom DDR-Flüchtling zur Bestsellerautorin klingt fast so, als hätte sie sie selbst erfunden.	

MAI		
MI 03	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	
DO 04	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	
FR 05	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	
SA 06	20:00 HOW TO SELL A MURDER HOUSE Garden Campus Vaihingen (Eiermann Areal)	LETZTE VORSTELLUNG
MO 08	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
MI 10	20:00 HEADLESS von backsteinhaus produktion Tanz Ausgehend von hängen gelassenen Köpfen und kopflosen Handlungen untersucht Nicki Liszta mit ihren Tänzer*innen schlechte Haltungen.	
DO 11	19:30 SARA DAHME, AUF DEN ERSTEN BLICK Keine Einführung Rakete 20:00 HEADLESS	
FR 12	20:00 HEADLESS	
SA 13	20:00 HEADLESS	LETZTE VORSTELLUNG
MO 15	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
MI 17	20:00 SPAM Sprechoper von Rafael Spregelburd Deutsche Erstaufführung Auf der Flucht vor der Mafia irrt Mario Monti durch Googleübersetzungen, Spam-Mails, Skype-Gespräche und Clips über gehackte sprechende Puppen aus China. Ein Thriller mit zwei Spielern, denen nichts entgeht.	WIEDERAUFNAHME
DO 18	20:00 SPAM	
FR 19	20:00 SPAM	
SA 20	20:00 SPAM	LETZTE VORSTELLUNG
MO 22	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	

DIE UMORDNUNG DER DINGE		
DO 25	20:00 THE ART OF HAPPINESS® von Dragana Bulut Performance Life is meant to be fun ... not just at weekends! Jede*r kann sein Glück finden und sein Leben ändern. Das ist die unaufhaltsame Mission von Lebenstrainerin Dragana Bulut. 21:15 FREIE REDE von Gintersdorfer/Klaßen Performance Politik, Religion und Showbiz der deutsch-ivorischen Künstlergruppe Gintersdorfer/Klaßen: „Es gibt nichts Symbolisches, Parodistisches oder Illusionistisches in unserer Arbeit, aber wir sagen nicht immer die bloße Wahrheit.“	
FR 26	20:00 DER AUFHALTSAME AUFTRITT DER VANESSA STERN von Vanessa Stern Performance Eine Frau geht ihren Weg: Ein erotischer Kampf zwischen Kulturen, zwischen Polis und Intimität, ein mitreisendes Kammerpiel, aktueller als jeder Live-Ticker. 21:15 THE ART OF HAPPINESS®	
SA 27	20:30 SINGLES CLUB: REST Konzert/Show Ein Abend für Konzert- und Vinyl-Liebhaber*innen.	
SO 28	11:30 DER BAUM DES JAPANISCHEN TEMPELS Szenische Lesung mit Texten von Assaf Alassaf, eingerichtet von Marie Bues Akademie Schloss Solitude	
SO 28	12:30 DAS THEATER Performative Landpartie in Michelbach an der Lücke	
MO 29	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	

MI 31	20:00 ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT) von Kat Kaufmann Uraufführung Ein Mensch, der die Welt nicht braucht ist selbst eine Welt, die keinen Menschen braucht. Und das ist das Ende. Regie: Marie Bues	STUTTGARTER PREMIERE
-------	--	-----------------------------

JUNI		
DO 01	19:30 SARA DAHME, AUF DEN ERSTEN BLICK Keine Einführung Rakete 20:00 ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT)	
FR 02	20:00 ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT)	
SA 03	20:00 ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT)	

BERLINER FESCHDSPIELE		
DO 08	19:30-23:00 EROTISCHE AUSSENREINIGUNG IHRES PKW OHNE TROCKNUNG ODER: CAR WASH von Henrike Iglesias Performance Frauen und Autos, das sind für große Teile der Bevölkerung wesentliche erotische Konstanten. Treten sie zusammen auf, ist das Glück für den Moment vollkommen. 20:00 IBSEN: JOHN GABRIEL BORKMAN von Markus&Markus Performance Markus&Markus suchen die „realen“ Protagonisten der Stücke Ibsens auf: „Wir haben John Gabriel Borkman nach Jahren aus seinem eigenen Haus befreit und ihm ein neues Leben geschenkt.“	
FR 09	19:30-23:00 EROTISCHE AUSSENREINIGUNG IHRES PKW OHNE TROCKNUNG ODER: CAR WASH 20:00 IBSEN: GESPENSTER von Markus&Markus Performance Markus&Markus wollen keinen Schauspieler mehr sehen, der so tut als wolle er sterben und besetzen Osvald mit einer Person, die mit einer Sterbehilfe-Organisation den eigenen Tod plant. 22:30 LOVE ME von Peter Frost Musikperformance Sie sind Männer und sie machen Musik. Nur nachts. Nur manchmal. Und nur für euch. Todtrauriger Gitarrenrock. Süß wie eine Zuckertüte, hart wie das Leben. 22:30 MIRA FUCHS von Melanie Jame Wolf Performance Acht Jahre arbeitete Melanie Jame Wolf unter dem Pseudonym MIRA FUCHS als Stripperin. Aus ihren Erfahrungen schreibt sie die fragmentierten Memoiren eines Körpers, der zum Experten für diese spezifischen Bewegungen geworden ist.	
SA 10	19:30-23:00 EROTISCHE AUSSENREINIGUNG IHRES PKW OHNE TROCKNUNG ODER: CAR WASH 20:00 IBSEN: PEER GYNT von Markus&Markus Performance Markus&Markus wissen, dass Realität ein dehnbare Begriff ist und folgen ihrem Peer Gynt in seine Welt. Peer Gynt ist dement. 22:30 LOVE ME 22:30 MIRA FUCHS	

MO 12	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
FR 16	20:00 10-12 JAHRE O-TEAM Seid willkommen! Jubiläumsspektakel! Bier und Wurst! Feierlicher Festakt mit Angeberperformance! Eintritt frei!	
MO 19	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
DO 22	20:00 TECHNE: THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA von Oblivia Performance und AR Experience Die finnische Performergruppe Oblivia aus Helsinki will zurück zur Natur. Welche Natur hat der digitale Wandel? Mit Hilfe der Augmented Reality erkunden sie den Menschen in seinem natürlichen Verhalten nach allen Regeln der Kunst.	PREMIERE
FR 23	19:30 SARA DAHME, AUF DEN ERSTEN BLICK Keine Einführung Rakete 20:00 TECHNE: THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA	
SA 24	20:00 TECHNE: THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA	
MO 26	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
DI 27	20:00 TECHNE: THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA	
MI 28	20:00 TECHNE: THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA	LETZTE VORSTELLUNG

JULI		
MO 03	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
MO 10	20:30 MONTAGEREIHE Atelier	
DI 11	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Ein Casino für alle von Tanja Krone Marienplatz Eine Spielhölle tourt durch Europa und macht Station auf dem Marienplatz. Hier wird umverteilt, umgewertet, um eine neue (ökonomische) Ordnung gerungen. In diesem Casino gibt es keine Bank, die Verlierer sind im Glück, denn das Glücksrad macht nie Pause.	PREMIERE
MI 12	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Marienplatz	
DO 13	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Marienplatz	
FR 14	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Marienplatz	
SA 15	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Marienplatz	
SO 16	20:00 THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Marienplatz	LETZTE VORSTELLUNG
SA 22	16:00 SOMMERRAMPE Fest zum Saisonabschluss mit Rampen, Raketen und Freunden.	

TECHNE RESIDENZEN:		
FR 12.05.	TRANSPERSONAL: ART AND LIVE DIRECTIVES von Kuratorin Astrid Korpöraal und Autor und Theoretiker Dr. Stephen Wilson mit den Künstler*innen Andy Lacey und Nina Wakeford.	
MO 22.05.	REMOTE VIEWER Von Künstler und Autor Tyler Coburn sowie dem Dichter Ian Hatcher.	
MO 05.06.	OBLIVIA Das finnische Performancekollektiv Oblivia entwickelt THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA (ab 22.06.).	
Öffentliche Veranstaltungen auf www.techne-stuttgart.de .		

RAMPE REIST:		
MI 17.05.	ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT) von Kat Kaufmann Uraufführung	PREMIERE IN LÜBECK
MI 14.06.	PARADIES FLUTEN von Thomas Köck Tanz, Schauspiel, Musik	AUTORENTHEATERTAGE IN BERLIN
SO 02.07.	SPAM Sprechoper von Rafael Spregelburd Deutsche Erstaufführung	BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE THEATERTAGE IN ULM

PREMIERENBESETZUNGEN	DER MONOLOG Performance Armin Wieser Künstlerische Leitung Melanie Mohren, Bernhard Herbordt, Video René Liebert, Raum Leonie Mohr, Hannes Hartmann Komposition Bill Dietz Produktion/Produktionsleitung ehrliche arbeit – freies Kulturbüro	ICH DISTANZIERE MICH VON ALLEM (UND JETZT GUT' NACHT) Mit Rachel Behringer, Regie Marie Bues Ausstattung Heike Mondschein Musik Kat Kaufmann Dramaturgie Anja Sackarendt	THE NATURE THEATRE OF OBLIVIA Von und mit Timo Fredriksson, Anna Maija Terävä, Annika Tudeer, Licht Meri Ekola Musik Alice Ferl Kostüme Tia Helve Augmented Reality Otsa Kahönen (Arilyn) Produktion Marina Andersson-Rahikka, Jenny Nordlund	THE EUROPEAN HOUSE OF GAMBLING Mit Dragana Bulut, Davis Freeman, Bettina Grahs, Lajos Talamonti Künstlerische Leitung Tanja Krone Musik Friedrich Greiling Bühne Karl Phillips Game Design Daniel Box Dramaturgie Johanna Klubs, Carolin Hochleichter
-----------------------------	---	---	--	--

TAGESKASSE: MO – FR 12:00 – 18:00 TELEFON 0711 / 620 09 09 - 15
ABENDKASSE: EINE STUNDE VOR VORSTELLUNGSBEGINN
KARTEN@THEATERRAMPE.DE | WWW.THEATERRAMPE.DE | WWW.RESERVIX.DE





THHHHTR
RMMMMMMPEEEEE

#FATMAN



FILDERSTRASSE 47
70180 STUTTGART



THEATERRAMPE.DE

HUGGIE
BOWIEB