

THEATER
RAMPE



THEATERRAMPE.DE

OKTOBER

- Do 12 20:00 Wolfgang Tanzperformance von backsteinhaus produktion
22:00 Rampe feiert mit O-Team
Fr 13 20:00 Wolfgang
Sa 14 14:00 We all came out of a pussy Kick-Off-Fest von FF*GZ
20:00 Wolfgang
Mo 16 20:30 Montagereihe von Andreas Vogel und Micha Piltz
Mi 18 20:00 Wolfgang 1
Do 19 19:30 Sara Dahme, Auf den ersten Blick
20:00 Wolfgang 1
Fr 20 10:00 Rampe tanzt mit backsteinhaus produktion: Workshop zu Wolfgang
20:00 Wolfgang 1
Sa 21 10:00 Rampe tanzt mit backsteinhaus produktion: Workshop zu Wolfgang
20:00 Wolfgang

- Mo 23 20:30 Montagereihe
Mi 25 20:00 Metamorphosen oder die Struktur der mittleren Jahre von Marie Bues
Do 26 19:30 Sara Dahme, Auf den ersten Blick
20:00 Metamorphosen oder die Struktur der mittleren Jahre
Sa 28 20:30 Singles Club
So 29 18:00 Doppeltes Spiel von Figurenspieler*innen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Szenograph*innen der Haute école des arts du Rhin Straßburg

Mo 30 20:30 Montagereihe

1) Vorstellung Teil der Performance-Box (Abo) von Theater Rampe und FITZ

NOVEMBER

- Mi 01 20:00 Norm ist Fiktion #2: Keine Angst ohne Mut Performance von NAF
Do 02 20:00 Norm ist Fiktion #2: Keine Angst ohne Mut
Fr 03 20:00 Norm ist Fiktion #2: Keine Angst ohne Mut
Sa 04 20:00 Norm ist Fiktion #2: Keine Angst ohne Mut

Mo 06 20:30 Montagereihe

TECHNE-FESTIVAL

Vollständiges Programm ab Oktober 2017 auf www.techne-stuttgart.de

- Mi 08 20:00 Zurück in die Zukunft von Neue Dringlichkeit
Do 09 – So 19 The Thing von Ant Hampton & Christophe Meierhans
Do 09 20:00 Zurück in die Zukunft
Fr 10 20:00 Zurück in die Zukunft
Sa 11 20:00 Ausstellungseröffnung mit Ulrich Bernhardt, Astrid Korporaal & Stephen Wilson, Annabella Spielmannleitner, Benjamin Köder, Andrew Norman Wilson u.a.
So 12 20:00 Nature Theatre of Oblivia von Oblivia

- Mo 13 21:00 Nature Theatre of Oblivia
Mi 15 20:00 Rehab Training von Geumhyung Jeong
Do 16 20:00 Rehab Training
22:00 Annika goes Standup von Oblivia
Fr 17 – Sa 18 Remote Viewer von Tyler Coburn und Ian Hatcher
Fr 17 20:00 Mohrle von Quast & Knoblich
Sa 18 21:00 Mohrle
So 19 18:00 Einwinterungsfest im Theatre of the Long Now von Ferl+ Hertel & Bureau Baubotanik

Mo 13 20:30 Montagereihe

Mo 20 20:30 Montagereihe

MADE IN GERMANY

- Mi 22 Interkulturelles Theaterfestival für Produktionen aus ganz Deutschland | Programm: www.madeingermany-stuttgart.de
So 26

- Mo 27 20:30 Montagereihe
Do 30 20:00 ghostdance ... Hauntologische Konzertperformance von Thomas Köck, Andreas Spechtl

DEZEMBER

- Mo 04 20:30 Montagereihe
Do 07 20:00 Die Nacht ist laut, der Tag ist finster Lesung von Kat Kaufmann
Fr 08 19:00 Rampe kocht mit backsteinhaus produktion
Sa 09 20:00 Briefe an Prominente III Lesung von Nici Halschke

- Mo 11 20:30 Montagereihe
Di 12 20:00 -OZ Performance von O-Team
Mi 13 20:00 -OZ
Do 14 19:30 Sara Dahme, Auf den ersten Blick
20:00 -OZ
Fr 15 20:00 -OZ
Sa 16 20:00 -OZ

- Mo 18 20:30 Montagereihe
Di 19 20:00 Ich distanzriere mich von allem (und jetzt gut' Nacht) von Kat Kaufmann
Mi 20 20:00 Ich distanzriere mich von allem (und jetzt gut' Nacht)
Do 21 20:00 Ich distanzriere mich von allem (und jetzt gut' Nacht)

RAMPE REIST

- 16 – 17 Sep. Metamorphosen oder die Struktur der mittleren Jahre The European House of Gambling
19 – 20 Sep.
Fr 27 Okt. Edward Snowden steht hinterm Fenster und weckt Birnen ein ... von Bues/ Mezger/Schwabenland

SPIELZEITEROFFNUNG UND PREMIERE

PREMIERE

PERFORMANCE-PARCOURS im FITZ und Theater Rampe

WIEDERAUFNAHME

im Theater Rampe, Künstlerhaus Stuttgart, Kunstverein Wagenhalle u.a.

im Theater Rampe und vielen anderen Stuttgarter Bühnen

in der Stadtbibliothek Stuttgart

PREMIERE

WIEDERAUFNAHME

Sophiensæle Berlin Wunder der Prärie, Mannheim PREMIERE in Bern

B

Briefe an Prominente III (Lesung): Die Stuttgarter Autorin Nici Halschke ist leidenschaftlicher Fan. Sie schreibt Briefe an Prominente – ungefragt und seit Jahren. Zu ihren Adressaten gehören Promis wie George Clooney, Justin Bieber und Rainer Werner Fassbinder.

D

Die Nacht ist laut, der Tag ist finster (Lesung/Gespräch): Kat Kaufmann macht Musik für Film und Bühne, fotografiert, schreibt Romane – und für das Theater s.a. „Ich distanzriere mich von allem (und jetzt gut' Nacht)“.

Doppeltes Spiel (Werkschau von Figurenspieler*innen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und Szenograph*innen der Haute école des arts du Rhin Straßburg am FITZ und am Theater Rampe): 2 Theater, 2 Universitäten, 8 mal 2 Künstler*innen. In acht kurzen Performances treiben junge Künstler*innen ihr doppeltes Spiel.

G

ghostdance (Konzertperformance): Hundert Jahre russische Revolution – Andreas Spechtl, Sänger der mittlerweile legendären Gruppe Ja, Panik, und der österreichische Autor und Dramatiker Thomas Köck, dessen Stück „Paradies Fluten“ am Theater Rampe zu sehen war.

I

Ich distanzriere mich von allem (und jetzt gut' Nacht) (Uraufführung): #R U RLY Free? Fragt sich Alina Schömburg und postet ihr nächstes DIY-Video: Ja, Mama, damit kann man jetzt Geld verdienen! Von zuhause aus! Und nein: ich muss jetzt nicht mehr zur Arbeit gehen ...

M

Metamorphosen oder die Struktur der mittleren Jahre (Performance): Vier Frauen, vier Lebensalter: Ein Stück über das Vergehen der Zeit. Über die Frage, zu wem einen die erlebten Jahre machen.

Montagereihe (Salon): Jeden Montag besuchen Menschen freiwillig und kostenlos die Veranstaltungsreihe „Montage“, die sich mit Populärkultur und anderen interessanten Themen beschäftigt.

Tageskasse ... Mo – Fr 12:00 – 18:00
Telefon ... 0711/620 09 09-15
Abendkasse ... Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
E-Mail ... karten@theaterrampe.de
Web ... www.theaterrampe.de www.reservix.de

Herausgeber ... Theater Rampe e.V.
Intendanz ... Marie Bues, Martina Grohmann
Theater Rampe ... Filderstraße 47, 70180 Stuttgart
Gestaltung ... studio panorama.de
Druck ... Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH + Co.KG
Redaktionsschluss ... 14.07.2017 – Änderungen vorbehalten!

INDEX

N

Norm ist Fiktion #2: Keine Angst ohne Mut (Musik/Performance): NAF nehmen die Betrachter*innen mit in einen Irrgarten aus Normen, gewähren Einblicke in ihre Biografien, Persönlichkeiten und Entscheidungen.

P

Performance-Box (Abo): „Performance“ ist eine geheimnis-tragende Blackbox in der Welt des zeitgenössischen Theaters. Mal diskret, mal indiskret, mal exzessiv, mal reduziert machen Performances Geschichten der Gegenwart unmit-telbar erfahrbar.

S

Sara Dahme, Auf den ersten Blick (Keine Einführung): Verstehen Sie noch oder erleben Sie schon? In dieser (Nicht-)Einführungsreihe wird nichts erklärt.

Singles Club (Konzert/Show): Der „Singles Club“ küm-mert sich um Musik und nur indirekt um einsame Herzen. Eine Band wird in den „Singles Club“ eingeladen, via Live-TV-Schaltung hat das Publikum die Möglichkeit vor Beginn einen Blick in den Backstage Bereich zu werfen.

T

Techne (Festival): Künstler*innen verschrieben sich in insgesamt elf Arbeiten über ein Jahr lang einer jeweils selbst-gewählten Technik. Als Technikjünger*innen ihres Gebiets nutzten sie Botanik oder Architektur, Psychotechnik oder Automatisierung, Taxidermie oder Biosphäre als Werkzeuge, mit denen sie ihre Werke formten.

W

We all came out of a pussy (Kick-off): Weißt Du, dass es gar kein Jungfernhäutchen gibt? Was die Farbe des Menstruationsblutes bedeutet? Oder wie eine Vagina von innen aussieht? Das FFGZ – Feministisches Frauen Gesundheitszentrum Stuttgart e.V ist seit 1986 ein Frauen-Selbsthilfe-projekt. Jetzt kommt eine neue Bewegung: Mit Sternchen! Dieser erweitert den Frauenbegriff und steht ein für eine Gesellschaft, die Körper, Liebe und Sex ohne Zuschreibungen lebt.

Wolfgang (Tanzperformance): Nicki Liszta choreografiert ein Stück für eine Sprecherin, einen Dirigenten, einen Tierpräparator, einen Musiker und Truckler, einen Chor, fünf bis sechs Tänzer*innen und ein Kind.

:

-OZ (Uraufführung): Das neue Stück von O-Team folgt dem Tagebuch der Künstlerin Dorothy Gale, die sich fasziniert von den Möglichkeiten digitaler Technologien zunehmend gesellschaftlich und politisch engagiert.



STUTTGART



Baden-Württemberg