

PARAGRAPH

193: PUT THE

URINAL BACK

INTO THE

RESTROOM

**THE
RAMP**

APRIL

Mi 01 17:00 Die Bewegung ... Performance von Herbordt/Mohren, in Die Institution (S-Süd), stündlich bis 20:00
Sa 04 20:30 Singles Club ... Konzert/Show mit Daniel Benyamin
Mo 06 21:00 Montage ... Reihe mit Michael Piltz und Andreas Vogel im Herter-Atelier
Sa 18 20:00 Haus der Antikörper ... Tanz, Schauspiel, Musik von Marie Bues, Nicki Liszta, Heiko Giering u.a.
So 19 20:00 Haus der Antikörper
Mo 20 21:00 Montage
Do 23 19:30 Mit Haiti an der Hegel Bar #1 ... Vortrag, Drinks mit Brendel/Schädler/Schäfer, InterAKT Initiative und Gästen in der Rakete
Fr 24 20:00 Haus der Antikörper
22:00 Was tun - Gespräche an der Gurke ... zur Revolution im Inneren des Körpers
Sa 25 20:00 Haus der Antikörper
So 26 20:00 Haus der Antikörper
Mo 27 18:30 Feierabend, Habibi ... Nachbarschaftstreff in Kooperation mit dem Katholischen Bildungswerk
21:00 Montage
Di 28 19:00 Ankunft Theater Rampe #10 ... in Kooperation mit dem Katholischen Bildungswerk
20:00 Haus der Antikörper
Do 30 15:00 Volks*theater zu Gast am Marienplatz ... Willkommensfest von „Freundeskreis Flüchtlinge Süd“

PREMIERE

V*T

MAI

Fr 01 20:00 Haus der Antikörper
Sa 02 17:00 Von Sektkorken & Spülmaschinen: Ein Jahr Förderverein ... Geburtstagsfeier
19:30 Sara Dahme: Auf den ersten Blick, keine Einführung zu Haus der Antikörper
20:00 Haus der Antikörper
Mo 04 21:00 Montage
Mi 06 17:00 Die Bewegung ... Die Institution (S-Süd), stündlich bis 20:00
Fr 08 19:30 Sara Dahme: Auf den ersten Blick, keine Einführung zu Kanon
20:00 Kanon ... Performance von She She Pop
22:00 Konzert mit Himoya (Köln) ... Alternative Electronic Jazz im Herter-Atelier
Sa 09 20:00 Kanon
Mo 11 21:00 Montage
Do 14 20:00 Geschichten aus der Wall Street ... Schauspiel von Rafael Ossami Saidy
Fr 15 20:00 Geschichten aus der Wall Street
Sa 16 20:00 Geschichten aus der Wall Street
Mo 18 21:00 1 MENSCH 1 STIMME: Montage: Diskussion über Pop und Politik
Mi 20 20:00 1 MENSCH 1 STIMME: Konzert mit Dexter, Hunney Pimp und KeKe
Fr 22 20:00 1 MENSCH 1 STIMME: Konzert mit Schwabinggrad Ballett und Arrivati
Mo 25 18:30 Feierabend, Habibi
21:00 Montage
Sa 30 20:30 Singles Club ... Konzert/Show mit KLIFFS
So 31 11:00 Theatre Of The Long Now - Das Abo auf der Brache ... sehr langsame Aktionskunst am Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart

GASTSPIEL

PREMIERE

ZUM LETZTEN MAL

JUNI

Mi 03 17:00 Die Bewegung ... Die Institution (S-Süd), stündlich bis 20:00
Fr 05 20:00 NAF - Die Werkstatt: Netzwerk aus 392 Tasten ... Musikwerkstatt von NAF mit Sängerin Hannah Mehler
Mo 08 21:00 Montage
Mo 08 10:00 V* T VOLKS*THEATER RAMPE vom 08.-13. Juni auf dem Marienplatz Vollständiges Programm mit Proben, Aktionen und Ausstellung:
Mi 10 20:00 Auf die Plätze. Ein empathisches Spektakel des V*T-Ensembles (PREMIERE)
Do 11 20:00 Auf die Plätze
Fr 12 20:00 VOLKS*THEATER Open Stage
Sa 13 20:00 Auf die Plätze
Mo 15 21:00 Montage

FESTIVAL

Sa 20 - Sa 27 SCHÖNE AUSSICHT Internationales und baden-württembergisches Theaterfestival für junges Publikum von Junges Ensemble Stuttgart (JES) Programm unter jes-stuttgart.de

Mo 22 21:00 Montage
Mo 29 18:30 Feierabend, Habibi
21:00 Montage

JULI

Mi 01 17:00 Die Bewegung ... Die Institution (S-Süd), stündlich bis 20:00
Do 02 19-22 Master pauper: potent und propper ... Malerei, Performance von Studierenden der ABK Stuttgart
ERÖFFNUNG
Fr 03 12-18 Master pauper: potent und propper ... Ausstellung
Sa 04 10-16 Master pauper: potent und propper ... Ausstellung
Mo 06 21:00 Montage
Do 09 20:00 Junges Volks*theater Rampe ... ein Projekt von Siri Thiermann, Larissa Probst und Schüler*innen in Kooperation mit der Schickhardtschule und dem Jugendhaus Heselach
PREMIERE
Fr 10 20:00 Junges Volks*theater Rampe
Sa 11 tba Theatre Of The Long Now - Botanische Erhebung ... am Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart
Mo 13 21:00 Montage
Mo 20 21:00 Montage

FESTIVAL

Di 21 - So 26 DIE IRRITIERTER STADT Ein Fest der Künste von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz+Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart im Rahmen von TANZPAKT Stuttgart Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Landeshauptstadt Stuttgart irritiertestadt.de

Mo 27 21:00 Montage

RAMPE REIST

April - Juli 8.+9. Mai Theatre Of The Long Now ... sehr langsame Aktionskunst | Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart
20. Mai Glänzende Aktionskunst ... von DIE VIELEN (dievielen.de) | überregional
16.-25. Mai Einmischen ... Open Space Format für junge Menschen | Junges Ensemble Stuttgart
Haus der Antikörper ... Tanz, Schauspiel, Musik von Marie Bues, Nicki Liszta, Heiko Giering u.a. | Theater Lübeck
19.+20. Juni Wolfgang ... Tanzperformance von backsteinhaus produktion | Lichthof Theater, Hamburg



Das Theater Rampe ist Unterzeichner*in von DIE VIELEN BADEN-WÜRTTEMBERG, die als ein solidarisches Bündnis für eine demokratische, offene Gesellschaft einsteht. dievielen.de



Nachbarschaftstheater, Konzeption finanziert im Fonds Entwicklungstreiber der Landeshauptstadt Stuttgart sowie aus Mitteln des Theaterpreis des Bundes. Umsetzung finanziert aus Mitteln zur Förderung der Kunst durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und dem Förderfonds Kultur im öffentlichen Raum durch das Kulturamt der Stadt Stuttgart.



INDEX

1 K
A M
D N
F T
G
H W
J
K
1 MENSCH 1 STIMME (Konzerte, Diskussion) Gemeinsam mit dem Stuttgarter Rapper und Produzenten Dexter laden wir die HipHop-Künstler*innen Hunney Pimp und KeKe aus Wien ein. Das aktivistisch-künstlerische Kollektiv Schwabinggrad Ballett und die Hamburger Gruppe Arrivati machen Musik zwischen Punk, Afro, Elektro, Jazz und Noise. Zum Auftakt fragt die MONTAGE: Was geht im Spannungsfeld von Pop und Politik?
Montage
A
Ankunft Theater Rampe (Gespräche und Essen) lädt Künstler*innen, Rampe-Neulinge und Nachbar*innen zu Gesprächen vor und nach der Aufführung ein. Anmeldung: kbw-stuttgart.de
Auf die Plätze. Ein empathisches Spektakel (Nachbarschaftstheater) Der Marienplatz war Schauplatz für Vieles: einen riesigen Zirkusbau, Aufmärsche der SA, einen botanischen Garten und die heutige „Arena des Südens“. Jetzt wird er zur Bühne des V*T-Ensembles. Das Theater selbst tritt auf, Hanswurst erklärt die Spielregeln, ein Krokodil wird losgelassen, ein Mercedesstern schließt sich der Wanderbaumallee an. Das V*T-Ensemble sammelt Anliegen aus dem Stadtteil und verbindet wahre und falsche Geschichten, Wünsche und Kritik zu einer Utopie des Platzes. Dieses Volks*theater unter der künstlerischen Leitung von Nina Gühlstorff und Paula Kohlmann ist multifunktional, kostenlos und revolutionär. Eine Preview gibt es zum Willkommensfest am 30.04.
D
Die Bewegung (Performance) Es geht nicht mehr um Utopien. Es geht um echte Alternativen. Werden Sie Teil von DIE BEWEGUNG. Kaufen Sie ein Ticket. Kommen Sie zur angegebenen Adresse. Schon wird ein unscheinbares Büro zu Theater und Versammlungsort in einem. Eine Performance für zwei Besucher*innen von Herbordt/Mohren.
Die irritierte Stadt - Ein Fest der Künste bringt Tanz, Theater, Musik und Film in den Stuttgarter Stadtraum. Künstler*innen entwerfen gemeinsam mit Bürger*innen Strategien für ein Zusammenleben in der Stadt. Schneckende Menschen, die Schönen der Nacht, tanzende Basketball*innen, politische Puppen, 300 Sänger*innen, Raucher*innen und taube Schlagzeuger*innen irritieren die Stadt an teils ungewohnten Orten: auf Dächern, unter Feinstaub-Messstationen, an Schauplätzen der Kolonialgeschichte. Übrigens: Erstmals zu Gast in Stuttgart ist die Performancegruppe Gob Squad. irritiertestadt.de
F
Feierabend, Habibi Du kannst es Nachbarschaftstreff oder Sprachcafé nennen - auf jeden Fall ist Feierabend, Habibi!
G
Geschichten aus der Wall Street (Schauspiel) Auf seiner Vortragsreise erzählt „ein recht bejahrter Mann“ seine Geschichten und davon, wie man rechtschaffen bleibt in einer unruhigen Zeit. Die Adaption von Herman Melvilles „Bartleby, der Schreiber“ setzt sich mit der Kraft des „Ich möchte lieber nicht“ auseinander und fragt nach dem Ansteckungspotenzial der Subversion. Bachelorarbeit von Rafael Ossami Saidy an der ADK Baden-Württemberg.
H
Haus der Antikörper (Tanz, Schauspiel, Musik) Die Körper sind in Aufruhr, der Organismus kollabiert: Für einen Moment steht das Herz still, hält der Atem an, setzt die Zeit aus, bevor die Reanimation beginnt. Auf fünf Simultanbühnen breitet sich das HAUS DER ANTIKÖRPER als wabernder Organismus aus. Ein Konzert gibt den musikalischen Puls-schlag vor, zu dem die Körper der Tänzer*innen in ihren Räumen bzw. Organen rebellieren. Ein Virus grassiert, Biografien lösen sich auf, Lebensmodelle verändern sich und das feste Gefüge gerät aus dem Lot. Nicki Liszta, Marie Bues und Heiko Giering inszenieren mit Tänzer*innen, Schauspiel*innen und Musiker*innen einen Parcours durch das Innere des Körpers, ein organisches Gefüge von Arbeit, Familie, Krankheit, Konflikt und Erneuerung. Der zweite Teil von DAS PRINZIP NOSFERATU von backsteinhaus produktion, Theater Lübeck und Theater Rampe ist gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.
J
Junges Volks*theater Rampe (Werkstattaufführung) Die neue Generation des VOLKS*THEATER RAMPE erforscht mit Siri Thiermann und Larissa Probst den Marienplatz: Was geschieht zwischen Treppenstufen, Supermarkt und Basketballcourt? Und: Was könnte hier passieren? Ein Projekt in Kooperation mit der Schickhardtschule und dem Jugendhaus Heselach.
K
Kanon (Performance) She She Pop entwerfen eine offene Liste unverzichtbarer Momente, die wir auf einer Bühne gesehen haben. KANON ist Ritual, Revue und kollektive Geschichtsschreibung insbesondere für die Inszenierungen jenseits des dramatischen Kanons, von denen nach ihren Aufführungen oft nur die Erinnerung der Beteiligten bleibt. KANON entfaltet sich jeden Abend neu und spontan aus der anwesenden Gemeinschaft: Entworfen wird er von She She Pop und Künstler*innen aus der Stuttgarter Freien Szene. Und auch die zufällig anwesenden Zuschauer*innen sind aufgerufen, ihre eigenen Erlebnisse an besondere performative Momente in den Kanon einzuschreiben.
M
Master pauper: potent und propper (Malerei, Performance) ist die erste Abschlusspräsentation einer Studentin des neu gegründeten kunstpraktischen Masterstudiengangs „Körper, Theorie und die Poetik des Performativen“ unter der Leitung von Discoteca Flaming Star und Felix Ensslin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Lena Mai Merle präsentiert sie in Begleitung mehrerer Kommiliton*innen.
Mit Haiti an der Hegel Bar #1 (Vortrag, Drinks) Im Jahr 2020 feiern viele Menschen Hegels 250. Geburtstag. Brendel/Schädler/Schäfer und InterAKT Initiative befragen seine Ansichten mit Expertinnen* kritisch.
Montage (Salon) von Piltz & Vogel zu Populärkultur und anderen interessanten Themen aus Politik und Gesellschaft.
N
NAF - Die Werkstatt: Netzwerk aus 392 Tasten (Musikwerkstatt) Nana Hülsewig und Fender Schrade geben Einblick in die Kulturarbeit. Mit der Sängerin Hannah Mehler als Gast bespielen sie ein 6 m langes Instrument mit 392 Tasten.
S
Schöne Aussicht (Festival des Jungen Ensemble Stuttgart) In der Rampe zu Gast: Campo & Louis Vanhaverbeke, Junges Theater Basel, Henrike Iglesias / Münchner Kammer-spiele, Junges Nationaltheater Mannheim u.a. jes-stuttgart.de
Singles Club (Konzert/Show) Zum Abschied der Reihe haben Braun, Schäfer & Vogel (BSV) den Singer/Songwriter Daniel Benyamin und KLIFFS aus Kanada eingeladen.
T
Theatre Of The Long Now (sehr langsame Aktionskunst) ist das Versprechen, auf einer Brachfläche eine mindestens 100 Jahre andauernde Aufführung stattfinden zu lassen. Ein Projekt von Ferl+Hertel und Bureau Baubotanik - inklusive Audiowalk.
Das Abo auf der Brache lädt ein, dem Wachsen und Gedeihen beizuwohnen. Mit einer Einführung von Prof. Florian Feisel und Nachgespräch. Für Regenschutz ist gesorgt. Mit botanischer Präzision, Birkeneschorle und Überraschungsgast findet eine Botanische Erhebung statt. Wir wollen den Darsteller*innen huldigen - den Pflanzen zuerst, denn sie haben es im Vergleich zu den Steinen eilig. Die Botaniker Sebastian Becker und Robert Gliniars lernen jede Pflanze persönlich kennen. Zwei Schildkröten stehen ihnen dabei zur Seite.
W
Was tun - Gespräche an der Gurke (Realitätslabor mit Gästen aus der Stadt) Wir nehmen Theater zum Anlass, Menschen, die gesellschaftliche Alternativen entwickeln zum Gespräch einzuladen. Ach so, es gibt natürlich auch Getränke. Und Gewürzgurken. Aktuelle Gäste: theaterrampe.de/was-tun
V
Volks*theater Rampe: Am 30.4. ist das Volks*theater mit einer Preview beim Willkommensfest für alle in Stuttgart neu Angekommenen auf dem Marienplatz zu Gast.
Auf die Plätze
Von Sektkorken & Spülmaschinen (Geburtstagsfeier) Der Förderverein Theater Rampe feiert Einjähriges, für Essen und Getränke ist gesorgt. Danach besuchen wir das HAUS DER ANTIKÖRPER. foerderverein-theater-rampe.de

KARTEN

Tageskasse ... Mo - Fr 12 - 18 Uhr
Telefon ... 0711/620 09 09-15
Abendkasse ... Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
E-Mail ... karten@theaterrampe.de
Web ... theaterrampe.de
Reservix ... reservix.de (zzgl. Reservix-Systemgebühr 2€ pro Ticket)

PREISE

Unterstützer*innen ... € 30
Normalzahler*innen ... € 16
Nachbar*innen! ... € 12
Ermäßig ... € 9
Studierende / Azubis / Besucher*innen mit Schwerbehinderung
Schüler*innen-Gruppen! (pro Person / ab 5 Personen) ... € 6
Startrampe! ... € 0
Studierende und Auszubildende im ersten Jahr, sowie Menschen im Freiwilligendienst (FSJ u.ä.)
Bonuscard+ Kultur-Inhaber*innen! ... € 0
OBENdRAUF ... € 0
Die solidarische Karte aus dem Glas für alle

Herausgeber ... Theater Rampe e.V.
Intendanz ... Marie Bues, Martina Grohmann
Theater Rampe ... Filderstraße 47, 70180 Stuttgart
Redaktion ... Kathrin Stärk, Katrin Spira
Gestaltung ... studio panorama
Druck ... Offizin Scheufele Druck und Medien GmbH + Co.KG
Redaktionsschluss ... 14.02.2020 - Änderungen vorbehalten!

Individuelle Sonderkonditionen für Kolleg*innen und Studierende künstlerischer Hochschulen auf Nachfrage sowie Vergünstigungen für Mitglieder der Kulturgemeinschaft (kulturgemeinschaft.de). Für manche Veranstaltungen gelten Sonderpreise oder freier Eintritt.
Online-Reservierungen über karten@theaterrampe.de