

Die Bar Rakete wird
durch unseren
Getränkeautomaten
vertreten.

!!!
Ihr seid mit Maske
und Abstand das
beste Publikum.
!!!

Bitte informiert Euch über Corona-
bedingte Programmänderungen auf
theaterrampe.de

THEATERRAMPE.DE

THEATERRAMPE

JANUAR 21

UNTER PANDEMISCHEM VORBEHALT*

MOLECULAR SCARS

Tanzperformances von Edan Gorlicki/INTER-ACTIONS

Mit der Trilogie MOLECULAR SCARS beleuchten der Heidelberger Choreograf Edan Gorlicki und seine Kompanie INTER-ACTIONS drei Jahre lang individuelle und gesellschaftliche Prozesse, die auf eine Katastrophe folgen. In IMPACT vollziehen die Tänzer*innen körperliche Reaktionen auf einen kollektiven Schock nach. In Teil 2, RE-COVER, errichten sie im Theater ein Retreat, einen Rückzugsort, und sammeln sich nach dem Schock. Ein Versuch der Wiederherstellung, ein Live-Experiment vor Publikum.

PRE-PREMIERE RE-COVER: 9. JANUAR | 18:00 – 00:00

IMPACT: 20.–23. JANUAR | 20:00

REINGEHÖRT

Podcast von und mit Sara Dahme zu MOLECULAR SCARS

Die Reihe KEINE EINFÜHRUNG der Kunstvermittlerin Sarah Dahme ist ab sofort für alle Besucher*innen jederzeit als Podcast zugänglich. Auch in REINGEHÖRT geht es um Erwartungen, Hoffnungen und Befürchtungen.

Eine Stunde vor jeder Aufführung im Atelier oder ab 20. Januar auf theaterrampe.de/reingevoert

MAN VERMISST DIESEN PLANETEN. EIN ABEND ÜBER DAS UNHEIMLICHE

Autor*innenlesung/Performance von und mit Enis Maci und Pascal Richmann

Über Radio, Internet und Gebet. Über Seefahrt, Raumfahrt und Kolonie. Über Hoffnung ohne Optimismus. Übers Hinabsteigen in den Aktenkeller, den betörenden Schimmelgeruch der verschütteten Dokumente. Wir sprechen über die unbegreifliche Intelligenz der Kopffüßer, allen voran: des Riesenkalmars.

28. JANUAR | 20:00

DIE REVANCHE DER SCHLANGENFRAU. KLANGCOMIC FREI NACH UNICA ZÜRN

Autor*innenlesung/Performance von und mit Natascha Gangl, Rdeča Raketa aka Maja Osojnik und Matija Schellander

Unica Zürn, Ikone des Surrealismus, verwandelt sich in diesem Klangcomic zur Superheldin: der Schlangenfrau. Anagramme entstehen und vergehen, Worte werden zu Buchstaben, Buchstaben zu Rhythmus, Märchenhaftes zu einer Klangwelt zwischen Madrigal und Techno. In ihrer Femmage entwerfen die Künstler*innen eine fiktive Biografie.

30. JANUAR | 20:00

OPEN-AIR

NEUJAHRSSPAZIERGANG MIT DEM VOLKS*THEATER

Besprochen werden die guten Vorsätze und andere Herausforderungen der Nachbarschaft für das neue Jahr. Entlang des Schimmelhüttenwegs schmieden wir Pläne für 2021 – Corona-konform in Zweiergruppen.

6. JANUAR | 15:00 | Treffpunkt: Theater Rampe

THEATRE OF THE LONG NOW

Sehr langsame Aktionskunst von Bureau Baubotanik und Ferl+Hertl

Ein Audiowalk führt einmal quer durch die Container City am Kunstverein Wagenhalle. Künstler*innen der Wagenhalle stellen sich vor, Verträge werden geschlossen, neue Allianzen geknüpft und eine Utopie beschworen.

**Startpunkt: Hedwig-Dohm-Straße/Brachfläche
Per QR-Code jederzeit zugänglich**

IM RADIO

MONTAGE

Salon von Micha Piltz, Alik Schäfer und Andreas Vogel

Die Montagereihe beschäftigt sich mit Populärkultur und anderen interessanten Themen aus Politik und Gesellschaft.

Jeden MONTAG um 21:00 | live auf mixlr.com/theater-rampe

RAKETENRADIO

Webradioshow mit BRTHR und Gast-DJs

Ein Abend in der Rakete als Radioshow: Unterhaltung für die ganze Familie, für alle frei empfangbar. Live werden aktuelle und zeitlose Themen verhandelt, BRTHR tritt als Studioband auf, bekannte DJs spielen für ihre Fans, moderiert wird die Sendung von Alik Schäfer und Andreas Vogel.

14. JANUAR ab 20:00 | live auf mixlr.com/theater-rampe

Herausgeber: Theater Rampe e.V., Filderstraße 47, 70180 Stuttgart
Intendanz: Marie Bues, Martina Grohmann, Redaktion: Kathrin Stärk
Gestaltung: studiopanorama.de, Druck: Offizin Scheufele
Redaktionsschluss: 27.11.2020

THEATERRAMPE.DE

* VVK ab 5. Januar 21